

Éducation

2025 - PhD Design Numérique (Docteur en Sciences) - soutenance effectuée

HEAD – Genève, Haute école d'art et de design
EPFL – École polytechnique fédérale de Lausanne

2019 - Master en Design des Médias (mention très bien)

HEAD – Genève

Échange (6 mois) Hochschule für Künste Bremen

2017 - Bachelor en Communication Visuelle

École de Communication Visuelle (ECV Paris)

Échange (6 mois) Universidad de los Andes (Bogota)

2011 - Baccalauréat International (IB)

Lycée bilingue colombo-britannique (Cali, Colombie)

Expérience professionnelle

Assistant du département de Communication Visuelle

HEAD – Genève

septembre 2020 - février 2025 (Genève)

Coordinateur de Contenu / Curateur du OpenLab

Center for Future Publishing (CfFP)

mars 2018 - 2020 (Genève)

Designer d'Interaction / Chercheur

Integral Ruedi Baur

février - juillet 2017 (Paris)

Designer d'Interaction / Chercheur

Institute of Network Cultures / PublishingLab

septembre 2016 - février 2017 (Amsterdam)

Consultant en Design Numérique

Ambassade du Royaume des Pays-Bas en Colombie

janvier 2016 - septembre 2017 (Bogotá)

Publications

Ways of Connecting: Comunalidad (Article)

Tactical Media Reader: Common Tools for Common Struggle
prévue pour décembre 2025 (Amsterdam)

Pluriversalizing Technologies (Article)

Revue Sciences du Design #22

prévue pour décembre 2025 (Paris)

Waves: Radio as collective imagination (Livre)

Éditeur & Designer

octobre 2024 (Berlin)

Sensing through a city of Peer-to-Peer connections (Article)

EPFL - <https://multipli-city.github.io/2023-24/>

2024 (Lausanne)

A vocabulary for digital commoning practices (Article)

Commons In Design Symposium

février 2023 (Bâle)

Hybrid Public Spaces: The right to the hybrid city

Mémoire du Master Media Design

avril 2019 (Genève)

On & Off the grid (Article)

Hackers & Designers

août 2018 (Amsterdam)

Enseignement

Art and Design Methods for the Social Sciences (Jury)

International Relations/Political Science - Professeurs: Anna Leander & Jonathan Austin

Graduate Institute Geneva

mai 2024 (Genève)

Atelier lumbung radio

(co-organisé avec Grégoire R. et ruangrupa)

Hochschule für bildende Künste Hamburg

décembre 2022 (Hambourg)

Tracks & Markers

(co-organisé avec Daniel Sciboz & Théo Gada)

HEAD Genève

février 2024 (Genève)

Invisible Publishing house

(co-organisé avec Vytas Jankauskas)

HEAD Genève

février 2023 (Genève)

El Acto de Publicar: P2P

(avec Michelle Mildenberg et Mátyás Czél)

Universidad de los Andes

septembre 2020 (Bogota)

Digital Commoning in Web 3

La Plateforme

juin 2023 (Marseille)

Off the Grid Web 3: Strategies from a designer

La Plateforme

avril 2022 (Marseille)

Social Media Hacking (co-organisé avec Gordan Savičić)

Chronus Art center

octobre 2019 (Shanghai)

Kids-Manif

Bibliothèque Municipale de Geneve

avril 2018 (Genève)

Dance-your-code

Open Days HEAD Genève

avril 2018 (Genève)

Visual Strategies for fast poster design

AIIESEC Sciences Po Paris

février 2015 (Paris)

Écoles d'été participés

Design as Learning: re-edit

Vera Sachetti & Jan Boelen

septembre 2019 (Porto)

Summer academy

Hackers & Designers

juillet - août 2017 (Amsterdam)

Dutch design summer school

Open Set

juillet - août 2016 (Rotterdam)

Designing connected products

Copenhagen Institute of Interaction Design

juillet 2016 (Copenhague)

Communautés académiques

Infrastructure Reading Group

Critical Infrastructure Lab, University of Amsterdam
mars 2025 - présent (sessions bi-hebdomadaires)

Dependency Theory and Techno-imperialism Reading Group

Non-Aligned Technologies Movement
2025 - présent

Membre d'EASST

European Association for the Study of Science and Technology
2024 - présent

Pluriversal Design Special Interest Group (membre)

Design Research Society
2024 - présent

Conférences — Tables rondes

Social Design Network Conference

HSLU Luzern
septembre 2025 (à venir)

Decentralized sounds: Palestine (avec le collectif Batida)

Genève
septembre 2025 (à venir)

Radio as Commons's practice (Panéliste)

Miss Read Berlin
octobre 2024 (Berlin)

Sensory interfaces (panel curateur et modérateur)

EASST-4S 2024 Amsterdam
juillet 2024 (Amsterdam)

The ecology of the Art Book Fair (panéliste)

African Art Book Fair
mai 2024 (Dakar)

Re-decentralize the web (panéliste)

Symposium doctoral HES-SO
novembre 2023 (Lausanne)

Junior Design Research Conference (modérateur)

JDRC - HEAD Genève
novembre 2023 (Genève)

A vocabulary for digital commoning (panéliste)

Commons In Design Conference
février 2023 (Bâle)

Radio practices at documenta 15 (panéliste)

WORK Master - HEAD Genève
mars 2022 (Genève)

Decisions Architecture

New York University (NYU) Shanghai
octobre 2019 (Shanghai)

Expositions collectives

Digital Commoning Practices (curateur)

Oksasenkatu 11
mars 2021 (Helsinki)

Designing Tools (with Center for Future Publishing)

Weltformat Festival
septembre 2019 (Luzern)

Millennials - New Millennium Design (with CfFP)

Galeria Municipal do Porto
septembre 2019 (Porto)

Arts & Performances

Château de Vullierens
septembre 2019 (Vullierens)

Diplômes 2019

Cube HEAD
juin 2019 (Genève)

Résidences — Bourses

Unwired Currents fellowship

Futuress
avril 2025 (Suisse)

Sonic Books

ProHelvetia — Voyage de recherche
mai 2024 (Sénégal)

The School of the Pluriverse

Collectif NoMasMetaforas & Université Autonome Indigène Interculturelle UAIIN
mai 2024 (Cauca, Colombie)

Pluriversalizing Technologies

ProHelvetia — Voyage de recherche
juin 2024 (Mexique)

Pluriversalizing Technologies

Swiss Design Network — Bourse d'édition 2024
juin 2024 (Suisse)

DWeb for Creators

Archive.org & Gray Area
mars - avril 2024 (San Francisco)

Japan Society for the Promotion of Science Fellow

Tama Art University
juin - septembre 2022 (Tokyo)

Making Futures

Universität der Künste - Raumlabor
août - septembre 2019 (Berlin)

Décolonising Imagination

Moscow Higher School of Economics & Oxford Russia Fund.
février 2019 (Moscou)

Langues

Français : C2

Allemand : B2

Anglais : C2

Espagnol : langue maternelle